

**ANTOLOGÍA DE LA POESÍA
CÓSMICA Y TANÁTICA
DE
GUADALUPE TRULLÉN**

por

Fredo Arias de la Canal



Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2003

**ANTOLOGÍA DE LA POESÍA
CÓSMICA Y TANÁTICA
DE
GUADALUPE TRULLÉN**

por

Fredo Arias de la Canal

Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2003

Portada: Guadalupe Trullén

© Guadalupe Trullén
Constituyentes 1517 Apto 702
Código Postal 11200
Montevideo, Uruguay

© Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
Castillo del Morro 114
11930, México D. F.
E-mail: ivanfah@prodigy.net.mx

NOCTURNO

Reina de las tinieblas, sin temor te confieso
como liviana sombra me marcharé a tu lado,
no habré de rebelarme a tu abrazo de hielo
y acaso prestamente me cobije en tu manto.
Si he clamado tu paz en mi destino adverso
tú, sabia y generosa desoías mi llanto,
a mi dolor dejabas que lo curase el tiempo
cuando morí mil veces renací en milagros.
Te convoco esta noche, agradecida espero
por esta vida mía que despreciaste tanto,
pues me enseñó el camino que siempre hay un regreso
donde encuentran olvido, dolor y desengaños.
Me llevaré en el alma, ilusiones, ensueños
mis nostálgicas rimas, todo cuanto he amado,
además tú bien sabes que gusto del silencio
y en hondas soledades dejo volar mis pájaros.
Así, cuando dispongas, me hallarás con un rezo
como una flor nocturna naciendo de mis labios.

Guadalupe

de Poemas abiertos

I FUEGO

ALFONSINA DEL MAR

Las cambiantes mareas te regían la **sangre sedienta** de su hechizo buscabas sus orillas,
su abismo te atraía cual imán poderoso
que en extraño presagio inspiraba tus rimas.
La soledad te hundía en su estación antártica
cuando el dolor postrero te nevó las mejillas,
el verbo sin futuro del amor conjugabas
y cual demonios negros tus sentidos te **herían**.
Escuchaste el llamado de engañosas sirenas
cautivamente reclamo a su honda guarida,
ciego pájaro fuiste, sin timón y sin brújula
fatalmente cumpliendo con su última cita.
Y al igual que en tus versos las mortajas de algas
envolvieron tu cuerpo en su blanda caricia,
el edredón tejido de musgos escardados
ondeaba entre **corales** con estrellas marinas.
Un ballet silencioso de **peces asombrados**
te besaban la boca y las ciegas pupilas
y desde transparencias arcanas de las **aguas**
tu alma de **naufragio** resurgió amanecida.
Porque aún detenido el reloj de tu pulso
un místico misterio te prolonga la vida,
quedaste en el **fulgor del eterno relámpago**
que nos donó en sus luces tu honda filosofía.
Trazaron en el cielo purísimo de octubre
Alfonsina, tu nombre inquietas golondrinas,
indeleble y muy alto ha quedado tu acento
y tu canto glorioso de lírica argentina.

Afinaron los **vientos** sus clarines sonoros
donde encalló tu barca solitaria y perdida.
En **líquidos cristales boga quebrado un sueño...**
¡tal vez sonó el teléfono en tu casa vacía!

ÉXTASIS

Contigo soledad que eres mi hermana
y en ti hondo silencio, el gran amante
rendida ante vosotros al instante
a un tiempo soy la esclava y la sultana.

Me llama una nostálgica campana
cuando evadirme busco trashumante,
con un vibrar tan nítido y tremante
que me hace desairar la vida vana.

Y vuelo en ese grato desvarío
dueña de un mundo tan azul y mío
como crisol de paz y de locura,

hacia **radiante luz, como falena**
fundiéndome en su fuego y su condena
para vivir muriendo allá en su altura.

De **En la dimensión de un sueño**

DESPEDIDA

De nieve y **mármol** me rozó su mano,
sombria la mirada y tan distante,
fijaba sus **destellos de diamante**
buscando el nuevo azul de otro verano.

Se alzó mi voz a su mundo lejano
como **pájaro herido** y vacilante,
caricia póstuma de un tiempo amante
que para rescatarlo voló en vano.

La última sonrisa de mis labios
—borrada en el silencio de su agravio—
se disipó como en **sangrante** broche.

Y extinguida la **llama de su hoguera**
sin volver la mirada tan siquiera
lo **devoró las fauces** de la noche.

De En la dimensión de un sueño

TRAS UNA CLARA AURORA

Con esta simple piel de ser humano
de paso, se ha investido nuestra esencia
para su breve tiempo de existencia,
mientras sueña adentrarse en el arcano.

Vuela a ciegas tras un mundo lejano
mariposa muy frágil, la conciencia
afanosa buscando trascendencia
y sólo es el intento esfuerzo vano,

pues la **luz** que su alma reverbera
es **reflejo de una lejana hoguera**
que brilla más allá de su existir.

Y ha de arribar tras una clara aurora
que se encienda cuando llegue la hora
en que deba por siempre ya partir.

De **En la dimensión de un sueño**

EL PENSAMIENTO

Hay un pájaro tan libre como el viento
insaciable, tenaz, de un ansia loca
por él fluye la **fuentes de mi boca**
y lo adornan los ensueños de mi frente.

Ora blanco, ora azul, ora de **fuego**
lo ha pintado el **arco-iris** de mi mente
yo le ofrezco el holocausto de mis fuerzas
y en esclava me convierte de su **fiebre**.

Cuando al fin Morfeo llega, indiferente
toma un rumbo que ha de ir cerca de Dios
y aun dormida voy en pos, sumisamente,
de su vuelo hacia un mundo de **esplendor**:

y ya entonces, despojada de mí misma
veo mi cuerpo abandonado en laxitud
mientras mi alma tras sus huellas se desliza
convertida en un gran **pájaro de luz**.

De Al filo del mundo

SI DIGO AMOR

Si digo amor, mi voz cobra un acento
antiguo y un extraño desvarío
acelera mi **sangre, ardiente río**
bajo el velero azul del sentimiento.

Si digo amor, mi voz se va en el **viento**
como un pájaro libre a su albedrío
por las cumbres **doradas** de un estío
donde a **fuego** grabó su juramento.

Si dice amor mi voz en esta hora
violeta, hasta el ocaso se hace aurora
y por claros senderos de la **brisa**,

regresa tras el tiempo y la distancia
con su mágico acento y resonancia
aquel travieso duende de su risa.

De Si digo amor

MIENTRAS HILAN LAS HORAS

Después del desamor y el frío olvido
viaja hoy sin contorno mi nostalgia
cual gasa de tiniebla silenciosa
con que dejo volar a mi fantasma.
La gris ceniza todavía **arde**
del dormido **volcán que encubre llamas**
se incinera mi alma en sus hogueras
cuando ya bate otoño brisas gualdas.
Lenta voz va rimando con mis pulsos
de unos labios que en sombras me reclaman
rescatando fragmentos de los sueños
por salvar del naufragio la esperanza.
Y resbalo al abismo de unos ojos
en la **luz mortecina de mis lámparas**
con los pájaros ebrios del recuerdo
mientras hilan las horas su mortaja.

De Si digo amor

ESTA ES MI FLOR

Esta es mi flor, la de catorce pétalos
soneto pretendiéndose teorema
con mi acento planteado cual esquema
catorce versos, por favor recuéntalos.

Esta es mi flor y sus catorce pétalos
alzarán en un brindis mi poema
sin pensar que si un negro mal los **quema**
han de caer como catorce Dédalos.

Mas por breve que sea su trayectoria
sé que podrá grabarse en la memoria
del **alma azul** que vuela con su canto.

Esta es mi flor, en un papel la tallo
es mi copa de amor y por su tallo
oferente hacia el mundo la levanto.

De **En oro y gris**

LA LLAVE DEL MISTERIO

Minutos fugitivos
que el tiempo desintegra
hacen la eternidad
cuajada de momentos.
A veces como frescas
cortinas de la lluvia
en otras como **hogueras**
de resinas ardiendo.
Igual que un tren expreso
viajando por la vida
como **viento** incesante
sin lograr detenernos.
Diluida en nosotros
la esencia de otros seres
y perdida por siempre
la llave del misterio.
Impostergable acecha
la cita con la **muerte**
y no sabemos cuándo
se rasgará ese velo.

De Al filo del mundo

II

CUERPOS CELESTES

POETA

Porque **hiela tu sangre** todo el dolor humano
aunque **ríos de soles** te transiten las venas
y como un Dios que reina sobre valles de sombras
asombrada la noche, te corona de **estrellas**.

Porque alzas tu canto vibrante de nostalgias
mientras llora tu alma por ajenas tristezas
y elevas como un cáliz sobre desesperanzas
la esperanza marchita aún en pos de quimeras.

Porque **hieren tus plantas traicioneras espinas**
vas devolviendo a cambio clara **luz** a tu huella
y si acaso te embriaga una sed de justicia
tu palabra es el **agua** de la más pura acequia.

Porque surca tu ensueño una blanca paloma
la que traiga consigo la paz por compañera
y rescatar al mundo de la maldad que asola
ahuyentando por siempre la miseria y la guerra.

Porque para evadirte de la cárcel terrena
tu íntimo universo tiene llaves secretas
con que ascender ingrávito a espacios **siderales**
donde reinan y habitan tan sólo los poetas.

De **En oro y gris**

EN EL CENTRO DE MI NOCHE

Viaja tu nombre por la hidrografía
turbulenta y **ardiente**
de mi sangre.

El camino de tu voz me lleva al éxtasis
más allá de mí misma
y de mi carne.

En el preciso centro de mi noche
yace mi alma
en fuentes siderales,
que me sumergen al antiguo origen
de un amor inasible
como el aire.

Bajo el misterio azul
de la alta bóveda,
el crepúsculo arde
con ingrátido **viento** y la condena
de este vano aguardarte.

En el hondo bolsillo
del recuerdo
va grabado tu nombre cual tatuaje.

Mi corazón
con alma de badajo
locamente se agita, con nombrarte.

Y en esta urgencia
de rescatar el tiempo
cuando sé que ya es tarde
un sueño de amapolas me libera
del inútil suplicio
de mi cárcel.

De Si digo amor

UNA LEJANA MÚSICA OLVIDADA

Me suspendí en el **viento** transparente
más allá del adiós y su frontera,
con los lirios marchitos de la espera
y los pájaros mudos de mi frente.

Pero viva, latía la simiente
oliendo triunfalmente a primavera
y era color y era la **luz** y era...
la esencia de este amor impenitente.

Una lejana música olvidada
como canto de vida esperanzada
volvió a entonarnos la canción aquella

y hoy un ave feliz levanta el vuelo
por prender como un **astro allá en el cielo**
el eterno fulgor de nuestra estrella.

De En la dimensión de un sueño

DESEO

Ese gris asfalto que lo cubre todo
me impide el contacto con la negra tierra
mas las avenidas con sus altas torres
simular parecen largas arboledas.

¡Qué deseo tan hondo de estar en el campo!,
de aspirar su brisa, de pisar su hierba
de andar por caminos de huellas profundas
que el **sol petrifica** tras de la tormenta.

Contemplar el cielo en la clara noche
y mucho más cerca todas las estrellas
sintiendo el aroma vegetal y agreste
del rocío mojando la verde maleza.

Oír su silencio que es más elocuente
que todo el bullicio que aquí me rodea
y sentir a Dios en todas las cosas
sublimes que tiene la naturaleza.

De En la dimensión de un sueño

SIN NOMBRE NI APELLIDO

Hoy quisiera tan sólo ser latido,
una esencia que viaja sobre el **viento**
un **destello de luz**, un suave acento,
un recuerdo casi desvanecido.

Un antiguo dolor que encontró olvido,
una **estrella** fugaz del firmamento
una dulce canción, un pensamiento,
algo hermoso sin nombre ni apellido.

Que me abruma el hastío esta mañana
y me sabe la vida a cosa vana,
por lo que alzo mi queja en rebeldía;

para forjarme un mágico universo
donde mi alma se evada en cada verso
al horizonte **azul de una poesía**.

De En la dimensión de un sueño

OFRENDA

Ha detenido el tiempo esta mañana
su inexorable marcha hacia el olvido,
el cielo es un abismo indefinido
cual enorme y metálica campana.

Doblando va su música lejana
con un extraño ruego en su sonido
por lo que aún sin lograr hemos perdido...
por la vida fugaz que se desgrana.

Mas un **rayo de luz** se diviniza
y al **cosmos diamantino cristaliza**
sempiterno, plasmado en un segundo

y traza el infinito una azul senda
tendida hacia nosotros como ofrenda
por todo lo que aquí nos negó el mundo.

De En la dimensión de un sueño

ESTE ANHELO

¿Qué será este desvelo, este quebranto
que se torna latido y se hace **herida**
como algo indefinido que me anida
negándome el consuelo hasta del llanto?

¿Qué será lo que anhelo tanto, tanto?
¿Acaso algo que ha sido en otra vida
que vuelve del olvido y me convida
tal vez hacia ese cielo al que le canto?

Me llega su conjuro con la **brisa**
tras un lejano muro de ceniza
voy en libre albedrío sin igual.

Traspaso la frontera del arcano
me guía una quimera de su mano
en loco desvarío **sideral**.

De Al filo del mundo

PASAJE ABSURDO

Acaso por accidente
se traspasa la frontera
y sin por qué, la burbuja
de este mundo nos apresa.
Atrapados como aves
como insectos, como fieras
vistiendo pesado traje
en tránsito por la tierra.
Recuerdos que se diluyen
esfumándose entre nieblas
de un tiempo-espacio perdido
que en el alma dejó huellas.
Ensueños que nos acosan
con delirante demencia,
ignota y **cósmica luz**
anidando en nuestras venas
semejando fantasías
su real historia secreta.
Discurriendo los minutos
las horas, la vida entera
en este pasaje absurdo
que a nada nos da respuestas.
Extranjera y desterrada
exiliada el alma riela,
padeciendo el accidente
de traspasar la barrera
para encadenarse a un cuerpo
que contempla las **estrellas**.

De Al filo del mundo

EN CUERPO Y ALMA

El alma se agiganta **alucinada**
y el cuerpo se debate pequeñito
alzando en rebeldía como un grito
su palpitir de fiera encadenada.

No logra **deslumbrarlo** una alborada
ni el mundo fascinante e infinito
lo inmenso del amor le está proscrito
y a la piel de su arcilla sólo agrada.

Pero el alma, esa leve pasajera
a veces huye de él y una vez fuera
es **ave azul** que vuela libremente.

Suyo el amor y toda la belleza
del espacio divino y la grandeza
de esa **cósmica esencia** que es su fuente.

De Al filo del mundo

EN MI GALAXIA

Sobre la oscura losa
de la ilusión ya muerta
las arañas del tedio
suspendieron mensajes.
Gualdas hojas recubren
los antiguos senderos
y una lira celeste
da su arpegio insondable.
Constelación de astros
cual nirvana de ensueños
vistiendo de violeta
las agónicas tardes.
¡Oh!, **Galaxia** que sumes
mi voz en tu misterio
y en ecos la devuelves
apagados, distantes.
Tú solamente sabes
si es que vivo o si muero
como errátil fantasma
en tus valles **astrales**.
Para ti esta elegía
con mi transido verbo
que desgrana en tu abismo
sus hondos **manantiales**.

De Al filo del mundo

AL FILO DEL MUNDO

Enigmática sombra ¿desde dónde
tú vienes a buscarme, de qué espacios?
¿Habitas pozos fríos de la noche?
¿O en los planos distantes de los **astros**?

Yo te siento llegar desde muy lejos
por la ribera de un paisaje umbrío
aguardándote en un final sin sueños
como **pájaro herido** en el abismo.

Y yazgo con mi esencia que te aguarda
casi helados e inmóviles los pulsos
con latente pasividad de **piedra**
sola y anclada al filo del mundo.

De Al filo del mundo

LA CIUDAD PERDIDA

Mi voz despierta
y va llamando
una ciudad perdida,
un extraño lugar en mi memoria
donde hoy hay sólo ruinas.
¿Habrá existido acaso?,
o sólo es una isla
que creó nuestra ilusión primera
en loca fantasía.
Tal vez la dibujó en el mapa
la **luz** de tu sonrisa,
o mi amor obstinado
y perdurable
como una siempreviva.
Calles de azahar y **luna**
y de una tibia **brisa**
que repite tristemente nuestros nombres
y mi piel acaricia.

De Si digo amor

HISTRIÓN GROTESCO

Desnuda
la tierra gira en su noria
de eterno **manantial**.
Bajo el ramaje yerto
se perdieron ya las sombras
por laberintos de cenizas;
desolados fantasmas
de un histrión grotesco.
Mientras se extinguen lentamente
los **destellos** de un ocaso,
en el infinito **universo**
vuelves a **iluminar** mis noches.
Vence al vasto olvido
tu recuerdo.

De Si digo amor

EN ORO Y GRIS

Desde el país oscuro del olvido
poemas de **oro** y gris me trae el **viento**
nostálgica campana, opaco acento
o un gualdo **sol**, **fulgente**, resurgido.

Cantan acompasando mi latido
esencia misma de mi sentimiento
que en **oro** y gris escapa al firmamento
por rescatar acaso lo perdido.

Matices fusionados en poesía
como el amor que es vida y agonía
en éxtasis sublime, sin igual.

Dulce ensueño en el **néctar** de algún beso
o un duro golpe a traición, avieso
luz y sombra por siempre, sin final.

De En oro y gris

TARDE DE LLUVIA

Una llovizna pertinaz y leve
al detenerse ha pintado todo
con colores del **iris sobre el lodo**
festival policromo en hora breve.

Milagro repetido cuando llueve
y tras el horizonte, en el recodo
el **astro rey** se esconde de tal modo
que a contemplar en oración nos mueve.

La negra tierra en **fango** convertida
se asemeja a lo oscuro que en la vida
le permite a la **luz** siempre triunfar;

y en nuestro cuerpo, polvo de esa tierra
el alma al hálito de Dios se aferra
a su belleza como ante un altar.

De **En oro y gris**

SINRAZÓN

La noche llega, rauda **iluminada**
cual fantasmal y pálido velero
un día más perdiéndose en la nada
sin saber por qué vivo o por qué muero.

Argentea mi cara desvelada
la clara pincelada de un **lucero**
una brisa que arrulla la enramada
trae el eco de un cálido "te quiero".

Sobre las **aguas** trémulas del río
se desnuda la **luna** y desvarío
descifrando mi loca sinrazón.

Más allá de su ingrata alevosía
año de su voz la melodía
y muero porque vive el corazón.

De En oro y gris

PASAJERA

Y mi paso será como de huida
que me lleve detrás de la frontera
sin volver la mirada tan siquiera
cuando emprenda por siempre mi partida.

Cargaré desengaños y esta **herida**
pasaporte rubí, cuando yo **muera**
seré en un puente gris la pasajera
que sólo a ver vivir vino a la vida.

Llevaré mi deseo más ardiente
como **clavo dorado** aquí en mi frente:
retornar tras el tiempo y la distancia;

desde no sé qué **astro diamantino**
a escanciar con fruición el áureo **vino**
del que sólo he bebido la fragancia.

De En la dimensión de un sueño

GOLONDRINA

Alguien al tomar tus manos
te ha llamado "Golondrina"
blancas palomas sin nido
temblorosas y ateridas.
Golondrina... y has quedado
en una playa infinita
cuando el otoño ha llegado
vestido de grises días.
Se han **congelado** tus alas
ya no emprenderás la huida
en busca de otros veranos
con mar de tibias orillas.
Hoy es el frío una **daga**
que abre en tu alma una **herida**.
Nada más una palabra
o una cálida sonrisa
te entibian como un reflejo
del sol en la lejanía.
Y aquella mano que pudo
darte vida en la caricia
se elevó para dejarte
en adiós su despedida.
Y es el acento en tu oído
un eco que te recita
en tu **lacerante** frío:

Golondrina... golondrina.
Ya en la playa de la **muerte**
tu leve cuerpo reclinás
y te has de dormir **soñando**
con soles de rubios días.

De **En oro y gris**

DIGNIDAD DE ÁRBOL

Como un fantasma gris
en la colina,
al que ya no visitan ni los pájaros.
Con sus ramas resecas
y esqueléticas
sin hojas y sin nidos.
Condenado.
Ya lejanas las claras primaveras
cuando su verde copa
daba amparo
y flexible en la **brisa** se mecía
como un gigante dócil
y aromado.

Esperó el **vendabal**
y fue un suicidio
el que intentó su dignidad de árbol.
Su viejo tronco
exhaló un crujido.
Y se tendió a **morir bajo los astros**.

De En oro y gris

III
FUEGO
CUERPOS CELESTES

MI TÚNICA DE OLVIDO

Mi voz es sólo un pájaro sin nido
que viaja en el **azul de mi poesía**
loco viento volando en rebeldía
sobre un tiempo de **fuego** ya extinguido.

Ha nevado en mis dedos ateridos
tras ingenuo soñar, manos vacías
y en **luz sin sol** con que agoniza el día
vistiendo estoy mi túnica de olvido.

Son los recuerdos sombras temblorosas
de **horas azules** y vertiginosas,
como un **helado sueño** ceniciento.

Ya la noche profunda y **diamantina**
con su **cascada astral** y cristalina
me da la gracia del renunciamento.

De **En oro y gris**

HOMBRE EN SU PARAÍSO

Monarca altivo de un **astral** imperio
limo de siglos hay bajo tus plantas,
la **luz del sol** se te posó en la frente
y al verte rien jubilosas **aguas**.

Sumido en laberinto de recuerdos
tu nostalgia de **pez va en sus cristales**
con la tristeza cósmica del alba
que troqueló tus genes ancestrales.

Musita el **viento** milenaria historia
cuando en la soledad hilas silencios
y su voz te devuelve algo remoto
pues sólo él lleva la inicial del tiempo.

Un plazo entre la madre y el sepulcro
muy breve desde arribo a la partida
con el enigma del antiguo origen
de las fuentes ignotas de la vida.

La geografía amplia de tu frente
guarda la **luz del fuego primigenio**
y en luminoso manantial de ideas
habla tu sangre en lengua de misterio.

Insaciable de **fuentes siderales**
se alza tu voz atávica de siglos
alas de barro, corazón insomne
buscando huir del desdeñoso olvido.

Pájaro libertario el pensamiento
encadenado a ti buscando alturas
te hace sentir anclado en este mundo
como árbol solitario en la llanura.

Legendaria clepsidra inexorable
bajo las órbitas de eternos **astros**,
mientras las horas caigan una a una
poco a poco te irás desdibujando.

Sobre la negra entraña que te aguarda
cantas triunfante una canción de gloria
porque en **filo de azul** irá tu alma
por un rumbo sin época y memoria.

Desde el fresco cobijo de la hierba
tu esencia ha de ascender al infinito
y volverás siendo por siempre tierra
trashumancia, milagro o espejismo.

Aunque lleves a tu última morada
malheridos tu hombro y tu costado
y un sinfín de preguntas sin respuestas
acosando tu polvo enamorado;

has de tornar como en sagrado rito
con algo de aquel Cristo o de Luzbel
tras tu airado mirar, algo Divino
capaz de todo el mal y todo el bien.

De **Al filo del mundo**

El alma, al fin creo
que aquí en nuestro cuerpo
padece encerrada
cual **chispa** divina, terminal de **luz**
de fuente sagrada.
Reímos, lloramos, para liberarla;
a veces nos duele la opresión inmensa
de su **esencia cósmica**
en humilde jaula.
Y en el desconcierto de nuestra ignorancia
buscando el silencio y la soledad
vamos a acecharla.
Mas si la seguimos por su gran misterio
sin una palabra,
si acaso podemos la humana materia
dejar olvidada,
se nos da el milagro, el dulce milagro
de volar sin alas
y llegar tras ella
al **fulgor eterno de la hoguera** infinita;
porque sólo allí
tiene su morada.

De **Al filo del mundo**

CRISOL

Reminiscencias del Edén perdido
se agitan en el aire polvoriento
y reflejan los átomos **dorados**
como chispas de sol en mis recuerdos.
Son de mi ser la **luminosa** esencia
e invaden sin cesar mi pensamiento
cual presencia de **luz** aquí en mi vida
y vive siempre en mí aunque esté muerto.
Sombra fiel que acompasa mi camino
de un crisol que fundió mi infierno y cielo
cuando en tiempo acerbo de cenizas
brillaban más que nunca mis luceros.

De Al filo del mundo

COMO UNA BLANCA NAVE

Traspondré de los cielos
las fronteras falaces,
esgrimiendo la **cósmica**
ansiedad de las aves.
Tal vez mi sueño-pájaro
tan liviano que cabe
de mi mano en el hueco
como un **ascua que arde**,
despliegue un claro día
sus **alas siderales**
y me arrastre al ocaso
en un supremo viaje.
Atrás quedará el mundo
con sus cosas banales
y estrenaré un reloj
que mida eternidades.
Ribera amanecida
que abordaré sin lastre
sin pesadas nostalgias
como una blanca nave.

De Si digo amor

IV
CUERPOS CELESTES
OJOS-LUZ

ATILA

Abandonaron mis **ojos**
tus **pupilas** peregrinas
árido y yerto ha quedado
el mundo de mis retinas.
Tu soberana mirada
triumfante lo recorría
mientras que por ti brotaban
rosas, jazmines y lilas.
Horizontes de ternura
su placidez te ofrecía
y **cascadas de agua** clara
purificaban mi risa.
Extasiada en el espejo
mi mirar desconocía,
era una **estrella partida**
lo que en mis ojos ardía.
Mas, eterno caminante,
de mí te alejó la vida
y oprimí fuerte mis párpados
por guardar sus maravillas.
Hoy el **crystal** me devuelve
cavernas oscurecidas,
un desolado paisaje
de sólo **cardos y espinas**
que han brotado tras el paso
de un devastador Atila.

De **En oro y gris**

CANCIÓN PARA UN CAMINO

Ayer...
era la rosa amanecida,
eran...
los verdes frescos del sendero;
hontanar de mil sueños
pebetero
exhalando el aliento de la vida.
Mas, lejana una **estrella**
iba perdida
con **fulgor** inasible y hechicero,
llamándome
con **fuego** verdadero
como un **ascua celeste** estremecida.
Hoy que su **luz** cautiva
viaja el curso
palpitante del río de mi pulso,
como **irisado diamante** peregrino...
alzo mis **ojos**
ya sin sol ni lunas
y en esta soledad que es mi fortuna,
tan sólo es ella
el timón de mi destino.

De En la dimensión de un sueño

ESPEJISMO

Alcé la mirada y fueron dos verdes
misteriosos lagos profundos y hermosos
como dos espejos donde pude verme
en un tiempo ido, tus mágicos **ojos**.

Como si partiese una densa niebla
el rayo potente de la luz del sol
se asomó tu imagen entre mis tinieblas
como un paraíso que el alma olvidó.

Pero no te engañes, mi máscara miente
y oculta el abismo de mi soledad
murieron mis sueños, **seca está mi fuente**
ya jamás podría volver a empezar.

Fuiste un espejismo en el gran desierto
donde el alma vaga sin rumbo y sin paz
fulgor deslumbrante en mi frío invierno
que entibió mi **sangre** y lo dejé pasar.

De **Al filo del mundo**

LA TARDE

Exactamente así estaba vestida
aquel día la tarde
celeste, azul-morado, rosa-lila
y un **dorado** en el aire.
Como entonces el eco de una risa
hoy pretende alegrarme
volviendo cual fantasma de otra vida
aquel tiempo distante.
Mi cintura ajustada en seda fina
de una cinta granate,
en mis **ojos estrellas encendidas**
que ardían al mirarte.
Hoy regresas, cual bella maravilla
con este **sol que arde**
todo igual, sólo yo no soy la misma
nadie corre a alcanzarme.

De En oro y gris

PANTEÍSMO

Volveré cuando no sea
esta unidad alma y cieno
llegaré y volveré airme
y estaré siempre naciendo.
Cuando se disgregue al fin
la humana materia y luego
sus átomos se renueven
rodando en juego perpetuo.
traspuesto ya mi dintel
desmoronado este cerco
retornaré eternamente
sin que aguarden mi regreso.
Desligada de ataduras
despojada de mi cuerpo
con la **sideral esencia**
libre en su cósmico vuelo.
Quizá en la **savia** de un árbol
le iré por dentro ascendiendo,
tal vez en liviano polen
con el que jueguen los **vientos**
o en multitudes de células
vitales de seres nuevos.
Pupilas multiplicadas
que han de admirar otros tiempos
desde ángulos infinitos
diversos y verdaderos.

Madre tierra generosa
fundirás en ti mis huesos
para luego repetirme
en nuevos alumbramientos.
Y cada vez que de mí
no quede más que un recuerdo,
me extasiaré en las auroras
y crepúsculos de **fuego**,
seré aroma, seré alas
seré el cereal del sustento.
Surcaré acaso los días
en libres aves en vuelo
en la inocencia de un niño
o en una flor entreabriendo.
Me reintegraré a las **fuentes**
mismas de donde provengo
y quedaré en cada una
alma y materia viviendo.
Transitoria unidad mía,
polvo y **luz del universo**
dividida o fusionada
ciclos de Dios bajo el cielo.

De Al filo del mundo

EL SUBLIME MILAGRO

"Quiero saber qué se siente
cuando se está enamorado"
me decías y en mi oído
quedó tu frase vibrando.
Cómo poder traducir
en palabras un milagro
que es como un **rayo de luz**
que el alma va traspasando
y hace que **brille en los ojos**
todo el fulgor de los astros.
Cómo poder explicar
ser a un mismo tiempo esclavo
y sentirnos poderosos
en el hueco de unos brazos.
Encantamiento que logra
disipar todo un pasado
y por gracia del amor
igual que página en blanco
un alma recién nacida
nuevamente inauguramos.
Imposible es transmitir
ese dulzor tan amargo
de inmensa felicidad
que el temor convierte en llanto.
Mas es seguro que nunca
tú has estado enamorado,
porque de haberlo vivido
la pregunta iría sobrando;

y habrías ya conocido
la **magia azul**, el encanto
el sublime sortilegio
de un **universo dorado**.

De En oro y gris

PLENILUNIO

Era enero en **plenilunio**
la noche, joya de plata
a la que el divino orfebre
sus **diamantes** le engarzara.
Lentos tendía mis pasos
bajo el rumor de las ramas
y había en el aire marino
salobre olor de las **aguas**;
pesaba el alma vacía
y el corazón divagaba.
La inmarcesible belleza
como una enorme campana
me atraía como un vértigo
que hizo bajar mi mirada.
Consternada apresuré
el camino hacia la casa,
mas de pronto creí sentir
pasos ágiles como alas
que en un silencioso andar
muy cerca me acompañaban;
y unas profundas **pupilas**
me miraron sobrehumanas.
Apenas unos instantes
que en emoción muy extraña
sentí que un ser muy querido
a mi lado caminaba.

Entonces eché a correr
huyendo de aquella magia,
mas toda la noche tuve
la **luna** sobre mi cama
y en mi **sueño o pesadilla**
aquella boca sellada,
con un plañidero acento
me llamaba... me llamaba.

De Al filo del mundo

ÍNDICE

Nocturno	3
----------------	---

I FUEGO

Alfonsina del mar	7
Éxtasis	9
Despedida	10
Tras una clara aurora	11
El pensamiento	12
Si digo amor	13
Mientras hilan las horas	14
Esta es mi flor	15
La llave del misterio	16

II CUERPOS CELESTES

Poeta	19
En el centro de mi noche	20
Una lejana música olvidada	21
Deseo	22
Sin nombre ni apellido	23
Ofrenda	24
Este anhelo	25
Pasaje absurdo	26
En cuerpo y alma	27
En mi galaxia	28
Al filo del mundo	29
La ciudad perdida	30
Histrión grotesco	31
En oro y gris	32
Tarde de lluvia	33
Sinrazón	34
Pasajera	35
Golondrina	36
Dignidad de árbol	38

III FUEGO CUERPOS CELESTES

Mi túnica de olvido	41
Hombre en su paraíso	42
El alma, al fin creo	44
Crisol	45
Como una blanca nave	46

IV CUERPOS CELESTES OJOS-LUZ

Atila	49
Canción para un camino	50
Espejismo	51
La tarde	52
Panteísmo	53
El sublime milagro	55
Plenilunio	57

Esta edición de 500 ejemplares de

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA

CÓSMICA Y TANÁTICA

DE

GUADALUPE TRULLÉN

por

Fredo Arias de la Canal

se terminó de imprimir

en octubre de 2003.

Diseño, captura y revisión de textos

Juan Angel Gutiérrez

Graciela Plata Saldívar

La supervisión de la producción estuvo a cargo de

Antonio Martínez Hernández

Para la formación de los textos se utilizó la tipografía

Times New Roman de 11 puntos en el programa Word Perfect 9.

Los interiores se imprimieron en tinta negra sobre papel bond,
la portada en selección de color sobre papel couché.